EDITORA ABRIL
ANO VI
Cr$ 18
46

Bolinha

Matheus Bittencourt

ARMAR! APONTAR!

Recreio dá, para você, uma atiradeira genial! GRÁTIS!

NÃO PERCA! RECREIO 401.

Bolinha

Por Água Abaixo

© 1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

PRIMEIRO, PONHO O ESGUICHO NO BEBEDOURO!
DROGA! NÃO SEI POR QUE A TORNEIRA FICA TÃO LONGE!
PRONTO! AGORA É SÓ ABRIR E...
EI!
NOSSA!
BLUB!
FECHE A TORNEIRA!
MANGUEIRA VELHA TINHA QUE DAR NISSO MESMO!
MAIS FURADA QUE PENEIRA!
ESTOU ENSOPADO!
ESCUTE, MENINO! SE VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO, EU...
NÃO! EU SÓ QUERIA DAR ÁGUA MAIS DEPRESSA PROS ELEFANTES!

COM ISSO VOCÊ MOLHOU TODO MUNDO E OS ELEFANTES CONTINUAM COM SEDE!
EU PENSEI QUE, COM MANGUEIRA, O SERVIÇO IA SAIR MAIS RÁPIDO!

É... TEM BASTANTE ELEFANTE AÍ!
O SENHOR NÃO CONCORDA QUE SERIA UMA ÓTIMA IDÉIA SE A MANGUEIRA FOSSE NOVA?

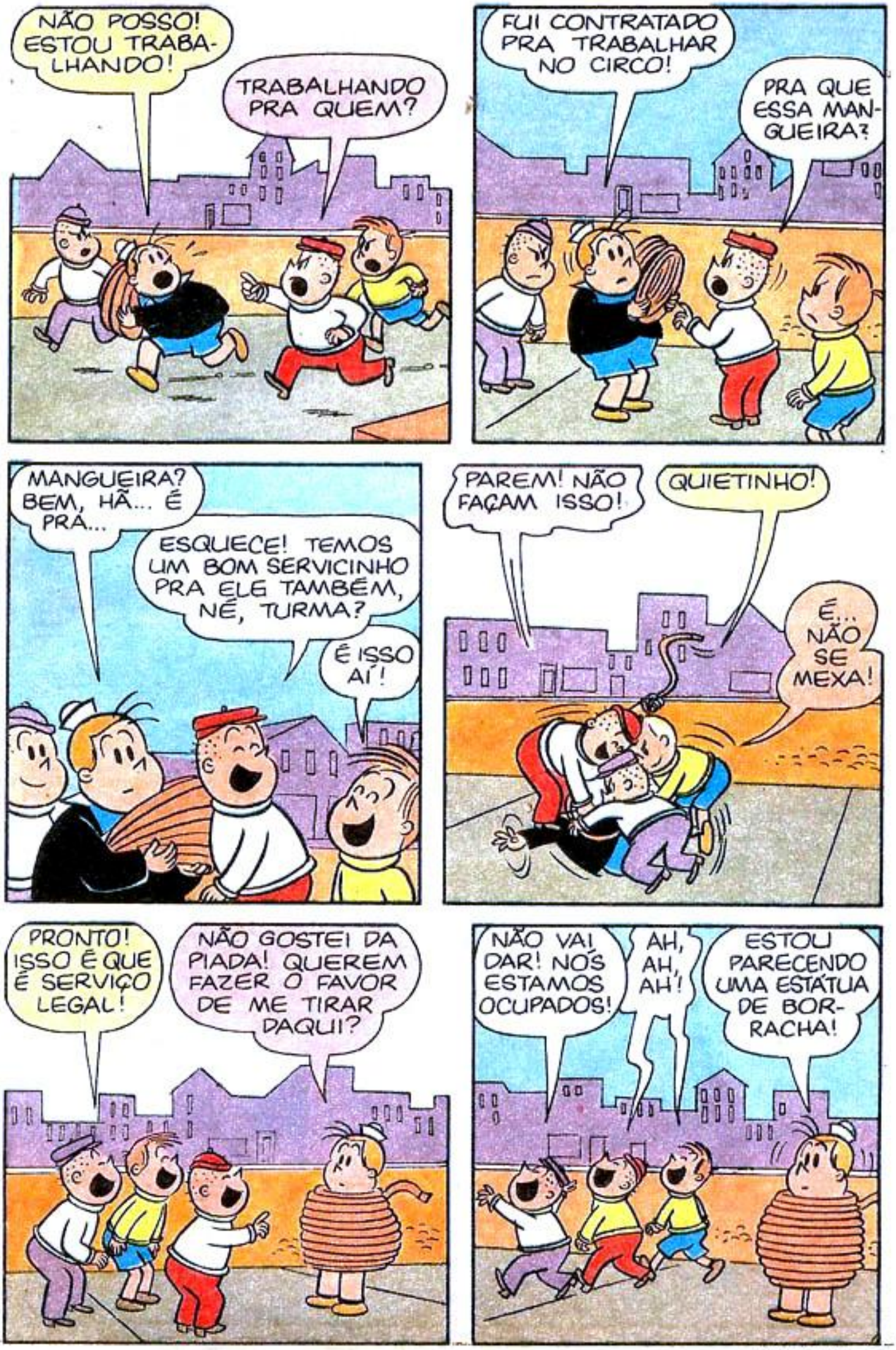
ESTÁ BEM! VÁ COMPRAR UMA!
OBA! CEM CRUZEIROS!

E VOLTE DEPRESSA!
NÃO SE PREOCUPE! EU VOU E VOLTO CORRENDO!

OLHA LÁ O FAQUIR! PARECE QUE ELE GOSTA DE FICAR DEITADO ALI!
LEIO-O FUTURO
O GRANDE FAQUIR
AGH!

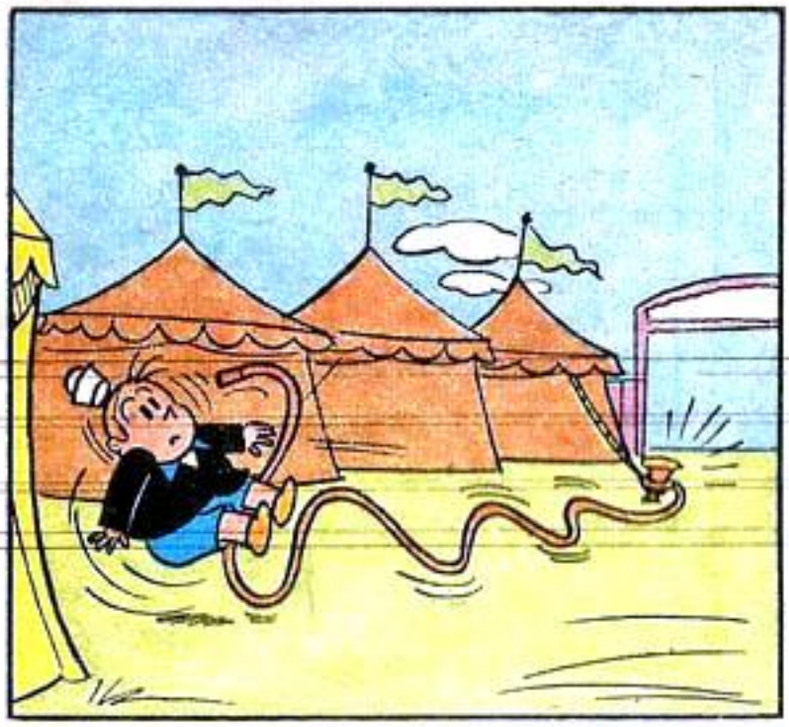
E ALI ESTÃO A GORDA E O ANÃO!
OLÁ, QUERIDO!
OI, CHEFE!

SE EU DER LOGO A ÁGUA PROS ELEFANTES, TALVEZ CONSIGA ASSISTIR AO ENSAIO!
CIRCO
TEM UMA LOJA QUE VENDE MANGUEIRA LOGO ALI, EMBAIXO!
QUERO A MELHOR MANGUEIRA QUE TIVER AÍ, MOÇO!
LOJA DE FERRAGENS
ÔNIBUS
LÁ VOU EU!
LOJA DE FERRAGENS
AGORA VOU PRO CIRCO E... IAU!
A TURMA DA ZONA NORTE SEMPRE APARECE NA HORA ERRADA!
VENHA CÁ, FOFINHO!


NÃO POSSO! ESTOU TRABALHANDO!
TRABALHANDO PRA QUEM?
FUI CONTRATADO PRA TRABALHAR NO CIRCO!
PRA QUE ESSA MANGUEIRA?
MANGUEIRA? BEM, HÃ... É PRA...
ESQUECE! TEMOS UM BOM SERVICINHO PRA ELE TAMBÉM, NÉ, TURMA?
É ISSO AÍ!
PAREM! NÃO FAÇAM ISSO!
QUIETINHO!
É... NÃO SE MEXA!
PRONTO! ISSO É QUE É SERVIÇO LEGAL!
NÃO GOSTEI DA PIADA! QUEREM FAZER O FAVOR DE ME TIRAR DAQUI?
NÃO VAI DAR! NÓS ESTAMOS OCUPADOS!
AH, AH, AH!
ESTOU PARECENDO UMA ESTÁTUA DE BORRACHA!

EI, ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
SOCORRO!
HUNF! NÃO APARECE NINGUÉM! ACHO QUE TODO MUNDO FOI PRO CIRCO!
MENOS EU...
TALVEZ DÊ PRA CHEGAR LÁ PULANDO!
JÁ CANSEI! (PUF!) MAS TIVE OUTRA IDÉIA!
DAQUI ATÉ LÁ É TUDO LADEIRA!
SÓ PRECISO DAR UM IMPULSO E LÁ VOU EU!
NOSSA! ISSO É MAIS RÁPIDO DO QUE EU PENSAVA!

PAREÇO UMA BOLA DE BOLICHE!
FRUTAS
SERÁ QUE EU ESTOU NA DIREÇÃO CERTA?
GLUP!
IAU! O QUE É ISSO?
NÃO SEI, NÃO! MAS VEM NA NOSSA DIREÇÃO!
CORRAM!
CIRCO
NEM AQUI SE TEM PAZ!
TCHAU MESMO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
DESSA CAMA DE PREGOS ELE NÃO TEM MEDO, MAS DE MIM...
ELES NÃO PRECISAVAM CORRER!
TUNC!



QUE SORTE! A OUTRA PONTA FICOU PRESA NA ESTACA, SENÃO EU AINDA ESTARIA ROLANDO!

AH! É A MANGUEIRA NOVA, HEIN?
SIM, SENHOR! ESTOU DOIDO PRA EXPERIMENTAR!

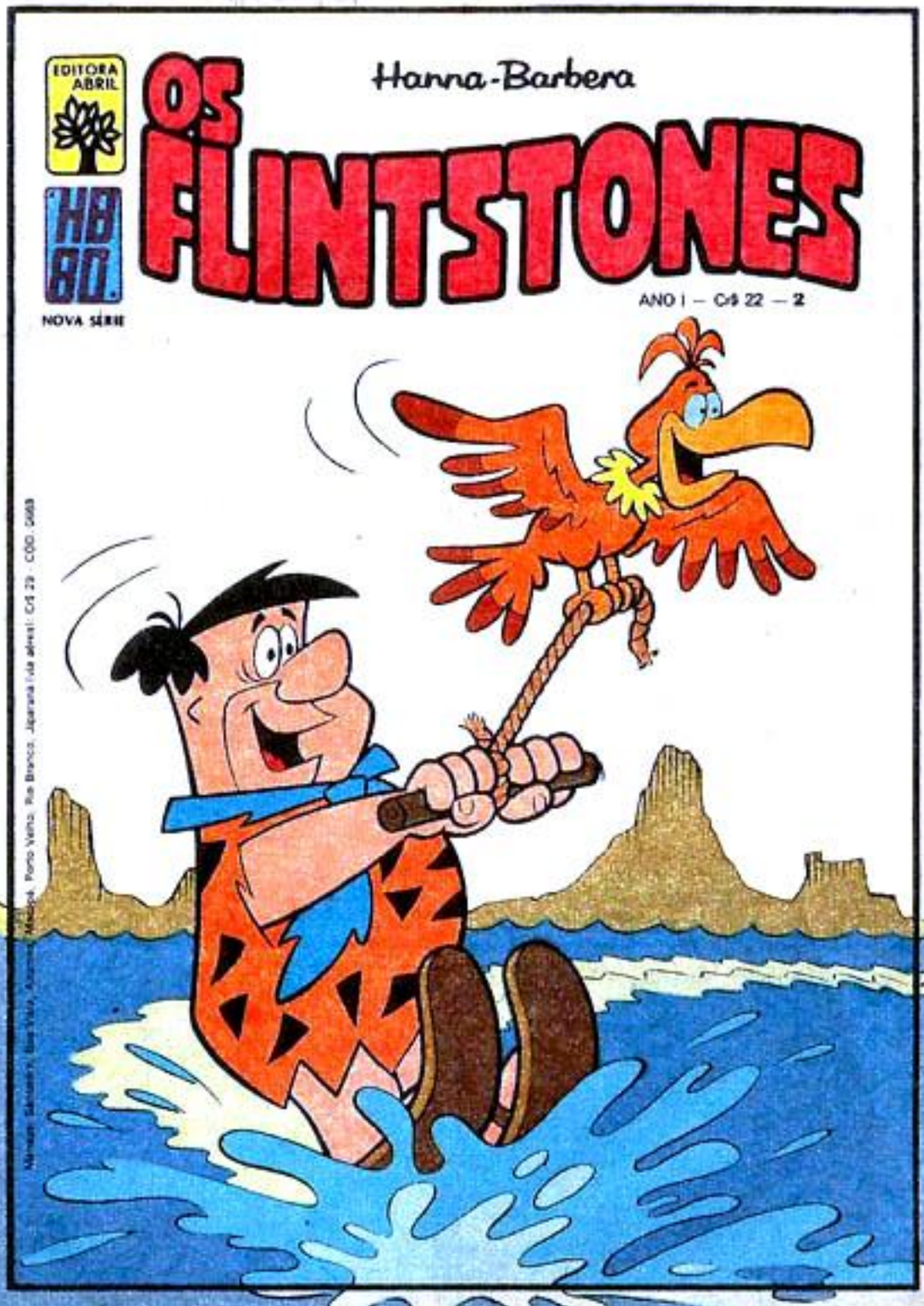
PODE LIGAR, FILHO!
LÁ VAI!

PUXA!
BLUB!
UGH!

FIM

É de lascar!

Está cada vez melhor a revista dos Flintstones!
Não perca de jeito nenhum!
Fred, Bárnei e a turma das cavernas se metem em mil confusões que vão fazer você rolar de tanto rir!
Não deixe de ler!



Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

Bolinha

A Folga do Príncipe

NÓS TEMOS QUE AJUDAR O PLÍNIO A LIMPAR A CASA ANTES QUE O PRÍNCIPE CHEGUE!
ESPEREM UM POUCO! SABIA QUE TINHA COISA POR TRÁS DISSO!

COMO É POSSÍVEL QUE O MENINO MAIS RICO DA CIDADE NÃO POSSA CONTRATAR PESSOAS PRA LIMPAR A CASA?
SEI LÁ! ACHO QUE DEU ALGUM PROBLEMA COM O ANASTÁCIO!

OI! O PRÍNCIPE TAJ ESTÁ PRA CHEGAR A QUALQUER MINUTO E A GENTE NÃO TEVE TEMPO DE CONTRATAR AJUDANTES!
É! E A CULPA É TODA MINHA!

SABEM... O PESSOAL AQUI ABREVIA AS DATAS COLOCANDO PRIMEIRO O DIA, DEPOIS O MÊS!
TODO MUNDO SABE DISSO!
EU NÃO SABIA!

MAS, NA INGLATERRA, ONDE FUI EDUCADO, O MÊS VEM PRIMEIRO, E EU LI NA AGENDA DO PAI DO PLÍNIO, QUE O PRÍNCIPE CHEGA EM 9/5, E PENSEI QUE ELE CHEGAVA SÓ NO DIA CINCO DE SETEMBRO...
...EM VEZ DE NOVE DE MAIO, QUE É HOJE!

NÃO TEM NADA PRONTO! EU MANDEI OS TAPETES CHINESES PRA LAVAR... NA CHINA! AS ESTÁTUAS DE MÁRMORE ESTÃO CONSERTANDO... A CASA ESTÁ IMUNDA!
NOSSA!

A GENTE VAI PODER LIMPAR TUDO NUM PISCAR DE OLHOS! BOLA, VOCÊ PASSA ASPIRADOR! A ANINHA AJUDA VOCÊ!
TUDO EU...

ENQUANTO ISSO, NO CAMINHO DO AEROPORTO...
TERÇA-FEIRA, VOCÊ TEM UMA AUDIÊNCIA COM O PRESIDENTE! QUARTA, VOCÊ VAI VISITAR A MARINHA! QUINTA, VAI AO PARQUE DE DIVERSÕES!
VIVA! VOU PODER BRINCAR E...

NADA DISSO! VOCÊ VAI SIMPLESMENTE OFERECER UM PRESENTE REAL!
DROGA!

ESTÁ BEM! MAS HOJE EU VOU PRA CASA DO PLÍNIO, FILHO DE UM AMIGO DO PAPAI! TALVEZ EU POSSA BRINCAR COM OS AMIGOS DELE E TOMAR SORVETE!
DE JEITO NENHUM! VOCÊ É UM PRÍNCIPE E É ASSIM QUE ELES VÃO TRATAR VOCÊ... COM TODA CERIMÔNIA!

MAS, SE VOCÊ NÃO ESTIVER POR PERTO, ELES PODEM ME TRATAR COMO QUALQUER PESSOA! POR ISSO, EU VOU SOZINHO!
IMPOSSÍVEL!
ENTÃO EU VOU PRENDER A RESPIRAÇÃO ATÉ OS MEUS OLHOS SALTAREM!
NÃO! NÃO! PARE!
VENHA ME BUSCAR ÀS CINCO!
CUIDADO, ALTEZA!
DEVE SER AQUELA CASA!
PLACH!
VOLTE AQUI, SEU MALUCO!
VOCÊ ESTRAGOU UMA DAS MINHAS CINQUENTA MELHORES ROUPAS!
VRUUM!
E AGORA? A MINHA ROUPA ESTÁ UM LIXO!
COM LICENÇA, GAROTO! TENHO QUE FAZER UMA ENTREGA!
ENTRADA DE SERVIÇO
PUXA! QUE SORTE! ROUPAS DE CRIANÇAS!
PODE DEIXAR QUE EU LEVO PRO PLÍNIO! ISSO DÁ PRA PAGAR?
ACHO QUE EU TENHO TROCO PRA MIL!
E SERÁ QUE DAVA PRA LAVAR ISTO ATÉ AS CINCO HORAS?
NÃO SEI! NÓS NUNCA LAVAMOS MANTA DE OURO E PEDRAS PRECIOSAS ANTES!

E DENTRO DE CASA...
MUITO BEM, VAMOS TREINAR MAIS UMA VEZ A REVERÊNCIA REAL...
IH, IH!

CADÊ A MINHA ROUPA DE VELUDO PRETO, ANASTÁCIO?
EU MANDEI PRA LAVANDERIA COM MAIS ALGUMAS COISAS! JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!

VOU EXPLICAR PRO PLÍNIO POR QUE EU ESTOU USANDO A ROUPA DELE! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI ENTENDER!
TRIIIM!
LAVANDERIA

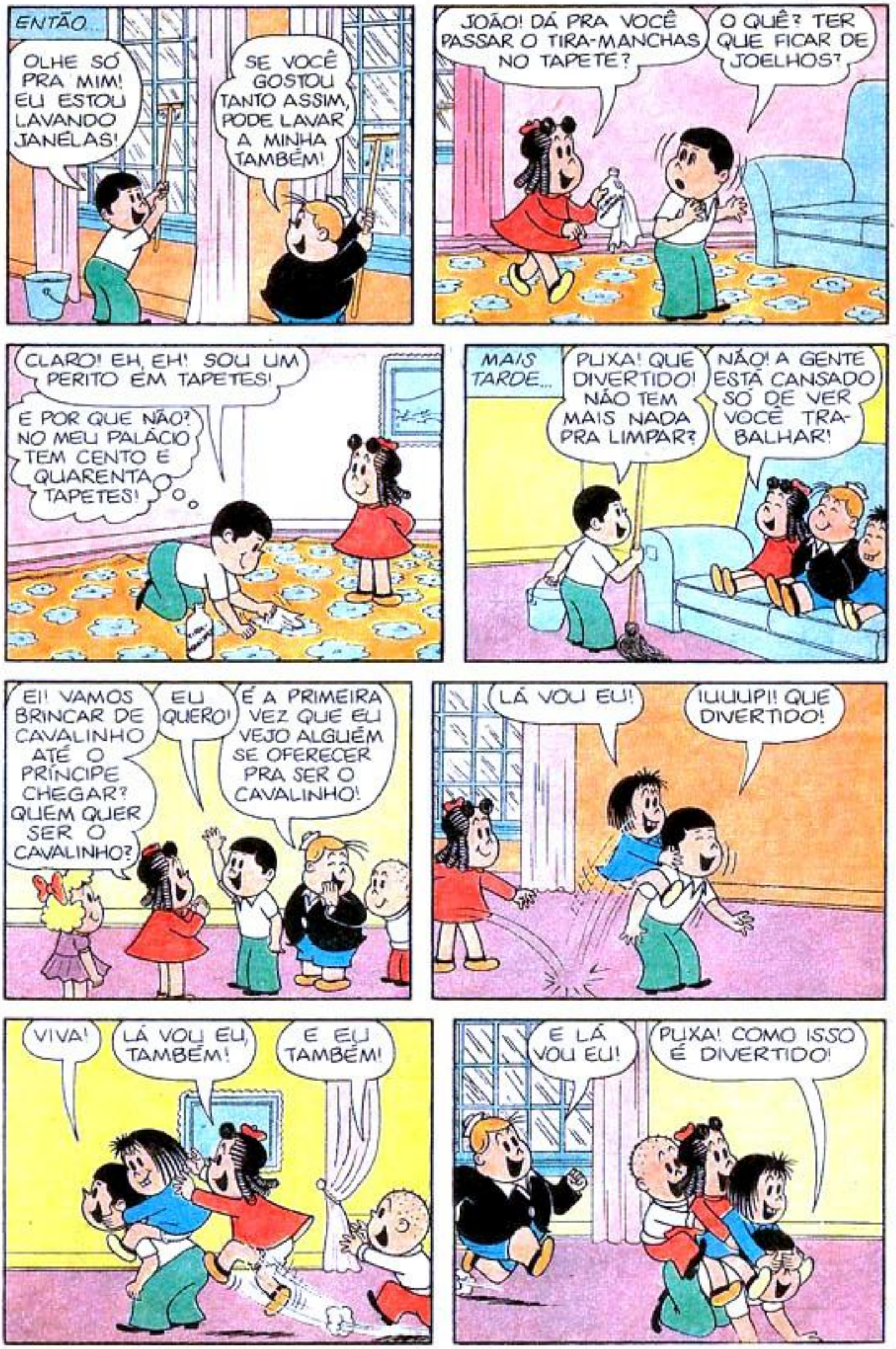
AH! O TERNO DO PLÍNIO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
EU POSSO EXPLICAR, SENHORITA...

PLÍNIO! A SUA ROUPA CHEGOU!
EU QUERIA DIZER POR QUE ESTOU USANDO ESTA ROUPA!

QUE BOM!
ELE ESTÁ ESPERANDO UM PRÍNCIPE! VOCÊ GOSTARIA DE FICAR AQUI E CONHECER UM PRÍNCIPE DE VERDADE?
HÃ?

CLARO! MAS ANTES EU QUERIA EXPLICAR POR QUE...
NÃO SE PREOCUPE! DIZEM QUE ELE É BACANA E NÃO VAI LIGAR PRA ISSO!
LAVANDERIA

COMO É QUE VOCÊ CHAMA?
PUXA! QUE LEGAL! ELES NÃO SABEM QUE EU SOU O PRÍNCIPE!
J... JOÃO!
OI, JOÃO! MEU NOME É PLÍNIO!
LAVANDERIA
A GENTE AINDA TEM UM MONTÃO DE COISAS PRA FAZER! SERÁ QUE VOCÊ PODIA PASSAR A ENCERADEIRA?
EU?
É FÁCIL! QUEM É QUE FAZ ISSO NA SUA CASA?
TENHO DEZESSEIS EMPREGADOS QUE... HÃ... QUERO DIZER, SOU EU!
É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO E...
TOMARA!
NÃO FAÇA ISSO EM ALTA VELOCIDADE!
VRRRR!
CUIDADO COM A ENCERADEIRA!
ACHO QUE APERTEI O BOTÃO ERRADO! MAS É BEM DIVERTIDO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
VRRRRRR!
CONSEGUI DESLIGAR! VOCÊ ESTÁ BEM, JOÃO?
AH, AH! ESTOU, SIM! EU TENHO UM CAVALO QUE FAZ ASSIM TAMBÉM!
VOCÊ TEM UM CAVALO?
HÁ? BEM... UMA FOTO! EU COLECIONO FOTOS DE CAVALOS!
QUE BACANA!


ENTÃO...
OLHE SÓ PRA MIM! EU ESTOU LAVANDO JANELAS!
SE VOCÊ GOSTOU TANTO ASSIM, PODE LAVAR A MINHA TAMBÉM!
JOÃO! DÁ PRA VOCÊ PASSAR O TIRA-MANCHAS NO TAPETE?
O QUÊ? TER QUE FICAR DE JOELHOS?
CLARO! EH, EH! SOU UM PERITO EM TAPETES!
E POR QUE NÃO? NO MEU PALÁCIO TEM CENTO E QUARENTA TAPETES!
MAIS TARDE...
PUXA! QUE DIVERTIDO! NÃO TEM MAIS NADA PRA LIMPAR?
NÃO! A GENTE ESTÁ CANSADO SÓ DE VER VOCÊ TRABALHAR!
EI! VAMOS BRINCAR DE CAVALINHO ATÉ O PRÍNCIPE CHEGAR? QUEM QUER SER O CAVALINHO?
EU QUERO!
É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO ALGUÉM SE OFERECER PRA SER O CAVALINHO!
LÁ VOU EU!
IUUUPI! QUE DIVERTIDO!
VIVA!
LÁ VOU EU, TAMBÉM!
E EU TAMBÉM!
E LÁ VOU EU!
PUXA! COMO ISSO É DIVERTIDO!

BUMP!
ARGH!

NOSSA! VOCÊ ESTÁ BEM, JOÃO?
ESTOU ÓTIMO!

EI! QUEM É AQUELE MENINO? ELE ESTÁ USANDO AS SUAS ROUPAS, SENHOR PLÍNIO!
EU EXPLICO!
ESTÁ?

ORA! VOCÊ ROUBOU ESTA ROUPA!
QUEM SE ATREVE A TOCAR O SAGRADO CORPO DO PRÍNCIPE TAJ?

VOU ARRANCAR O SEU BRAÇO, POR ISSO!
NÃO! PARE, NUJ! ELE TRABALHA PRO MEU MELHOR AMIGO...

...O PLÍNIO!
VOCÊ É O P-PRÍNCIPE?
MINHA NOSSA!

DESCULPEM! A PORTA ESTAVA ABERTA! AQUI ESTÁ O SEU MANTO E O TURBANTE! FICOU EM MIL CRUZEIROS!
VOCÊ ACEITA CARTÃO DE CRÉDITO, NÉ?

VENHA ME VISITAR TAMBÉM! O MEU PALÁCIO TEM SEISCENTAS JANELAS PRA LAVAR!
BELO DIVERTIMENTO!
FIM

Bolinha
Meu Negócio é Números

OH! QUE BONECA LINDA!
ADVINHE O NÚMERO DA SORTE ATRÁS DESTA ESTRELA
E GANHE ESSA LINDA BONECA um palpite só por pessoa PRAZO 25-5-80

PUXA! EU QUERO GANHAR ESSA BONECA, MAS NÃO TENHO NENHUM PALPITE! E O CONCURSO ACABA HOJE!
ADVINHE O NÚMERO DA SORTE ATRÁS DESTA ESTRELA
E GANHE ESSA LINDA BONECA um palpite só por pessoa PRAZO 25-5-80

EU PRECISO SABER O MEU NÚMERO DA SORTE PRA GANHAR UMA BONECA E HOJE É O ÚLTIMO DIA DO CONCURSO! RÁPIDO, BOLINHA!
JÁ VAI!
ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!

WIDI T88 43 (17191-8046/3

AINDA BEM QUE ELE ESCREVEU! ESTOU TÃO NERVOSA QUE NEM ME LEMBRO MAIS QUE NÚMERO ERA!
816

AGORA É SÓ COPIAR O NÚMERO E ASSINAR! PRONTO, A BONECA JÁ É MINHA!
819

POR QUE ESSA CARA, ANINHA?
PORQUE EU VOU GANHAR AQUELA BONECA, GLÓRIA!

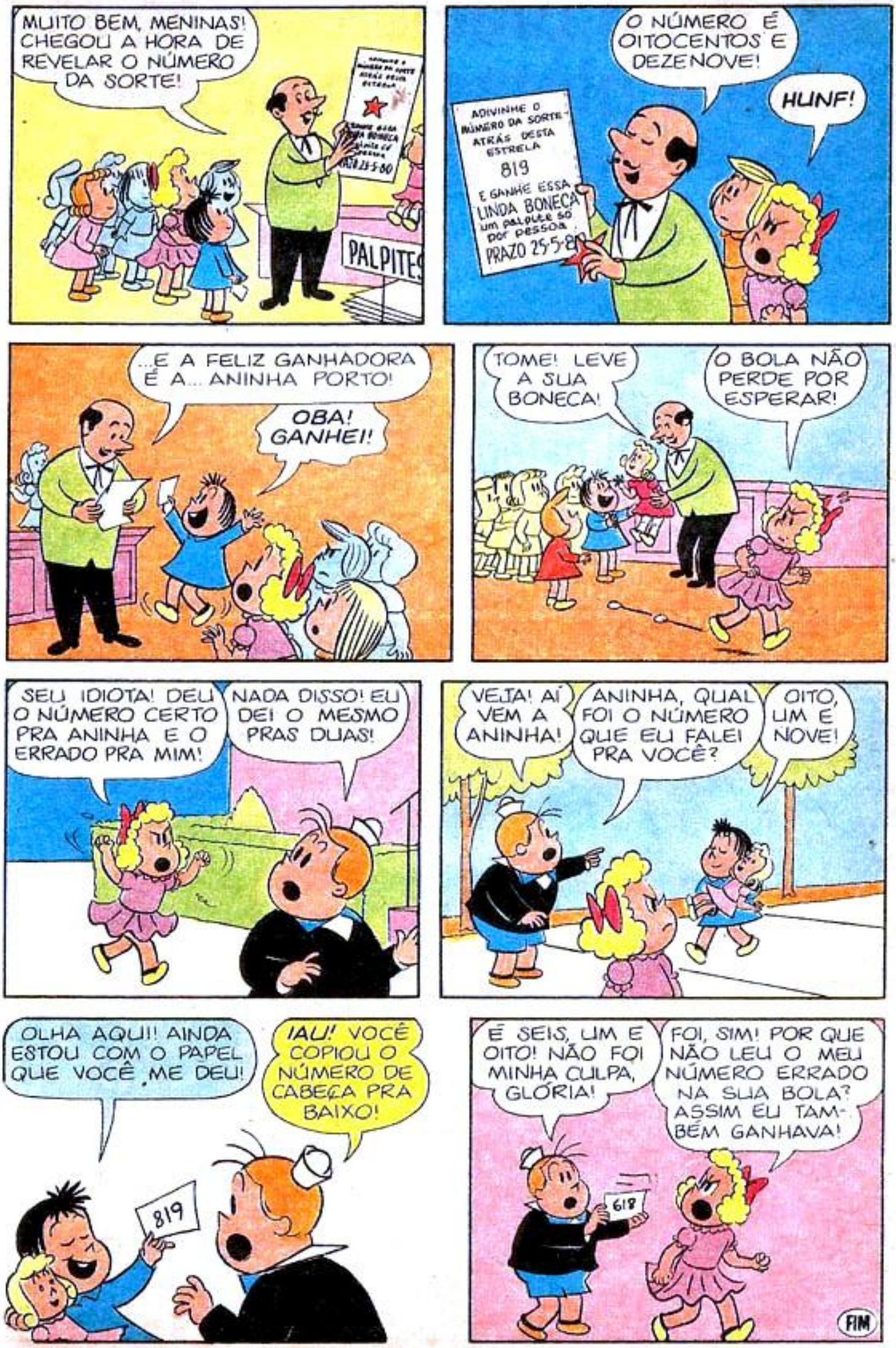
POSSO SABER COMO?
O BOLINHA LEU NA BOLA DE CRISTAL O MEU NÚMERO DA SORTE!

HUM... E SE O BOLINHA ENTENDER MESMO DISSO? ACHO QUE É MELHOR EU FALAR COM ELE, ANTES DE ESCOLHER O MEU NÚMERO!

BOLINHA, QUERO QUE VOCÊ LEIA A MINHA SORTE! PRECISO SABER O MEU NÚMERO DA SORTE PRA GANHAR A BONECA!
PUXA! VOCÊ TAMBÉM?

NÃO TENHO CORAGEM DE DIZER UM NÚMERO DIFERENTE! SE, POR ACASO, A ANINHA CONTAR O NÚMERO PRA ELA, AS DUAS VÃO FICAR FURIOSAS COMIGO!
DEPRESSA!

HUM... O NÚMERO DA SORTE É SEIS, UM E OITO!
OBRIGADA, BOLA!


MUITO BEM, MENINAS! CHEGOU A HORA DE REVELAR O NÚMERO DA SORTE!
PALPITES
O NÚMERO É OITOCENTOS E DEZENOVE!
HUNF!
ADIVINHE O NÚMERO DA SORTE ATRÁS DESTA ESTRELA
819
E GANHE ESSA LINDA BONECA
um palpite só por pessoa
PRAZO 25-5-80
...E A FELIZ GANHADORA É A... ANINHA PORTO!
OBA! GANHEI!
TOME! LEVE A SUA BONECA!
O BOLA NÃO PERDE POR ESPERAR!
SEU IDIOTA! DEU O NÚMERO CERTO PRA ANINHA E O ERRADO PRA MIM!
NADA DISSO! EU DEI O MESMO PRAS DUAS!
VEJA! AÍ VEM A ANINHA!
ANINHA, QUAL FOI O NÚMERO QUE EU FALEI PRA VOCÊ?
OITO, UM E NOVE!
OLHA AQUI! AINDA ESTOU COM O PAPEL QUE VOCÊ ME DEU!
IAU! VOCÊ COPIOU O NÚMERO DE CABEÇA PRA BAIXO!
819
É SEIS, UM E OITO! NÃO FOI MINHA CULPA, GLÓRIA!
FOI, SIM! POR QUE NÃO LEU O MEU NÚMERO ERRADO NA SUA BOLA? ASSIM EU TAMBÉM GANHAVA!
618
FIM

Você só precisa de água para pintar a história do Peter Pan. O pincel você ganha de presente.

É só molhar o pincel na água e passar nos desenhos. As cores aparecem como mágica!

Já nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1939 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Bolinha

ARANHA × GATO

HÃ?
O GATO FICOU DOENTE POR CAUSA DISSO! E SÓ PORQUE DE VEZ EM QUANDO EU DOU LEITE PRA ELE, A MAMÃE ME CULPOU!

BEM... TALVEZ ESTIVESSE ESTRAGADO!
MAS FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO DOU MAIS NADA PRA ELE!

HUM... SE NÃO FOI VOCÊ...
EU NÃO CONHEÇO NINGUÉM QUE SEJA TÃO MALVADO A PONTO DE FAZER ISSO!

EU CONHEÇO!
VENHA CÁ!
QUEM?

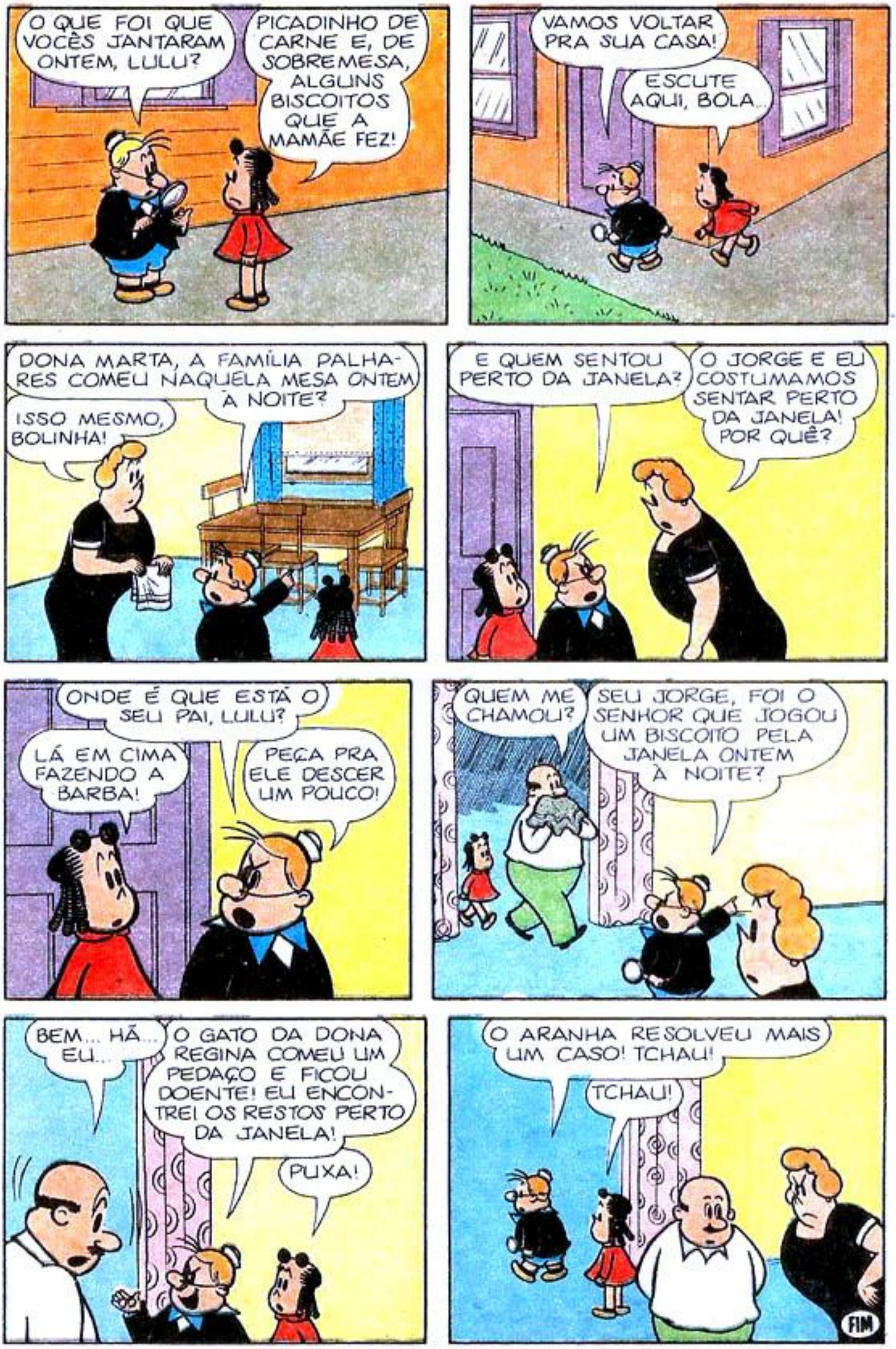
SEU PAI!
MEU PAI? VOCÊ FICOU MALUCO?

DONA LULU! A SENHORA SABE MUITO BEM QUE EU JÁ DESCOBRI UM MONTÃO DE CRIMES DELE!
É! MAS ELE NÃO FARIA ISSO!

VOCÊ SÓ ESTÁ TENTANDO DEFENDER O SEU JORGE, PORQUE É SEU PAI!
NÃO FOI ELE!

BEM... ACHO MELHOR COLOCAR O MEU DISFARCE! VOLTO JÁ, JÁ!
VOCÊ ESTÁ PERDENDO TEMPO SE PENSA QUE FOI O MEU PAI!

DONA REGINA, O ARANHA QUERIA DAR UMA OLHADA NO GATO! PODE SER?
EU SOU DETETIVE PARTICULAR!
ELA ESTÁ AQUI... FICOU DOENTE A NOITE PASSADA!
MIAU!
HUM...
RRRR!
CUIDADO!
EI!
MIAUU!
AINDA BEM QUE VOCÊ ESTAVA COM ESSE NARIZ FALSO, HEIN, BOLA?
É POR ISSO QUE EU ME DISFARÇO!
E AGORA, BOLA?
NÃO FAÇA TANTAS PERGUNTAS, LULU!
DEVE TER ALGUMA PISTA DO CRIME POR AQUI!
AHÃ! O QUE É AQUILO?
SEI LÁ!


O QUE FOI QUE VOCÊS JANTARAM ONTEM, LULU?
PICADINHO DE CARNE E, DE SOBREMESA, ALGUNS BISCOITOS QUE A MAMÃE FEZ!
VAMOS VOLTAR PRA SUA CASA!
ESCUTE AQUI, BOLA...
DONA MARTA, A FAMÍLIA PALHARES COMEU NAQUELA MESA ONTEM À NOITE?
ISSO MESMO, BOLINHA!
E QUEM SENTOU PERTO DA JANELA?
O JORGE E EU COSTUMAMOS SENTAR PERTO DA JANELA! POR QUÊ?
ONDE É QUE ESTÁ O SEU PAI, LULU?
LÁ EM CIMA FAZENDO A BARBA!
PEÇA PRA ELE DESCER UM POUCO!
QUEM ME CHAMOU?
SEU JORGE, FOI O SENHOR QUE JOGOU UM BISCOITO PELA JANELA ONTEM À NOITE?
BEM... HÃ... EU...
O GATO DA DONA REGINA COMEU UM PEDAÇO E FICOU DOENTE! EU ENCONTREI OS RESTOS PERTO DA JANELA!
PUXA!
O ARANHA RESOLVEU MAIS UM CASO! TCHAU!
TCHAU!
FIM

Ganhe um brinde do Bolinha e pinte o sete com a Lulu!

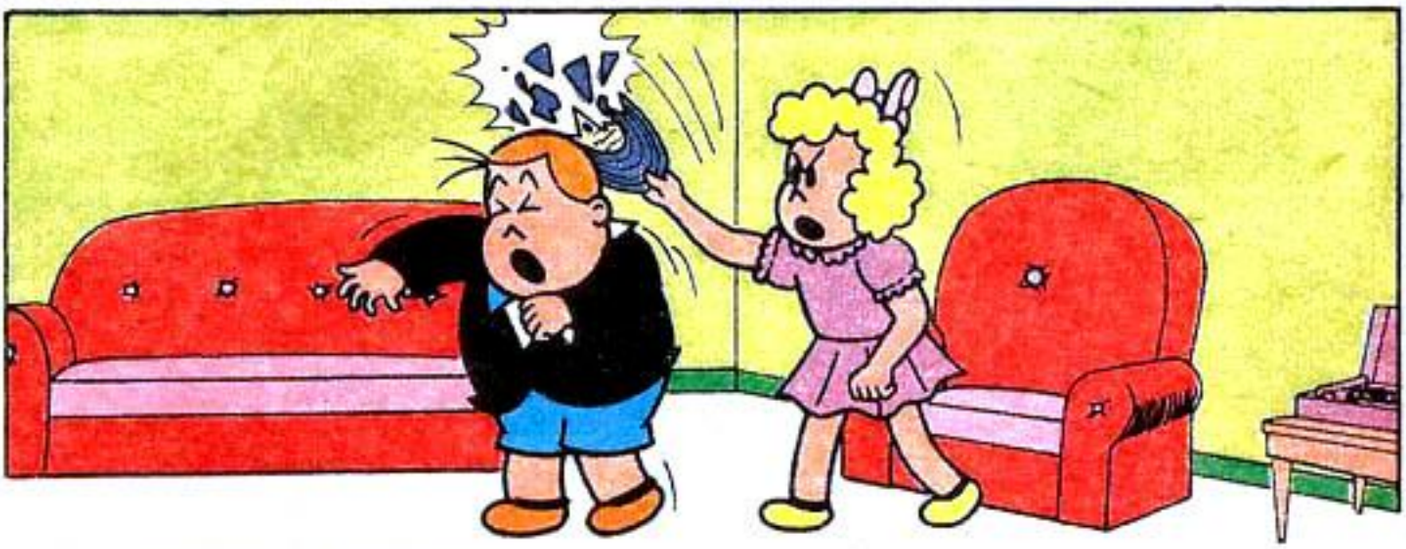
E tem muito mais! Tem o trem da turma da Lulu. O Alvinho para colorir. As roupas da Luluzinha para recortar e pintar. **36** páginas de alegres brincadeiras. Uma edição inteirinha de divertimento pra você!

Procure nas bancas

BOLINHA, O REPÓRTER

COMO SE GRAVA UM DISCO

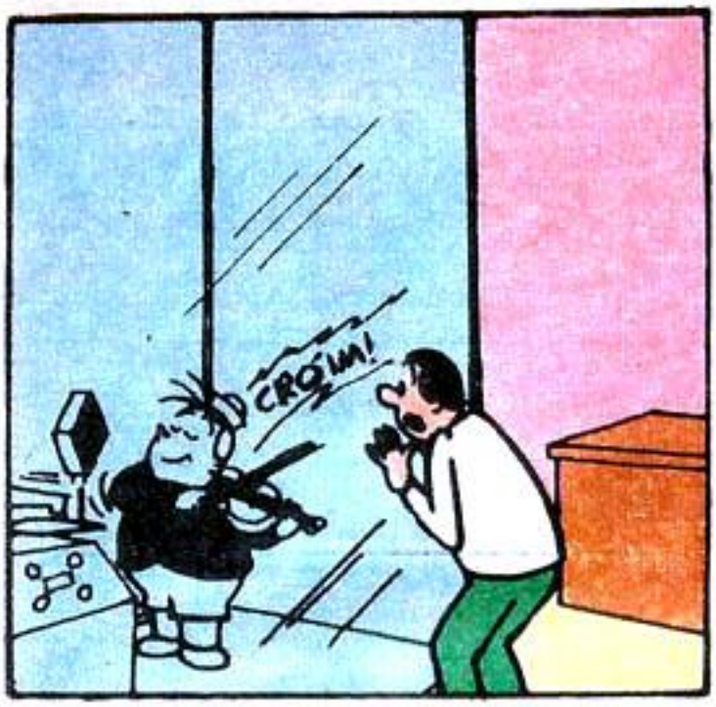
Ontem eu resolvi dar uma lida nas minhas revistas e descobri uma história, pra variar, superengraçada na edição de fevereiro, aquela chamada "O Disco da Discórdia", lembram? Era aniversário da Glória e eu resolvi dar de presente pra ela um disco com uma gravação minha tocando violino. Belo presente, hein? Bem, foi aí que a minha curiosidade deu o ar da graça... como é que se faz um disco? Quando eu invoco com uma coisa, não descanso enquanto não descubro tudo a respeito, por isso, lá fui eu pra biblioteca em busca de conhecimentos.



THOMAS EDISON, O PIONEIRO

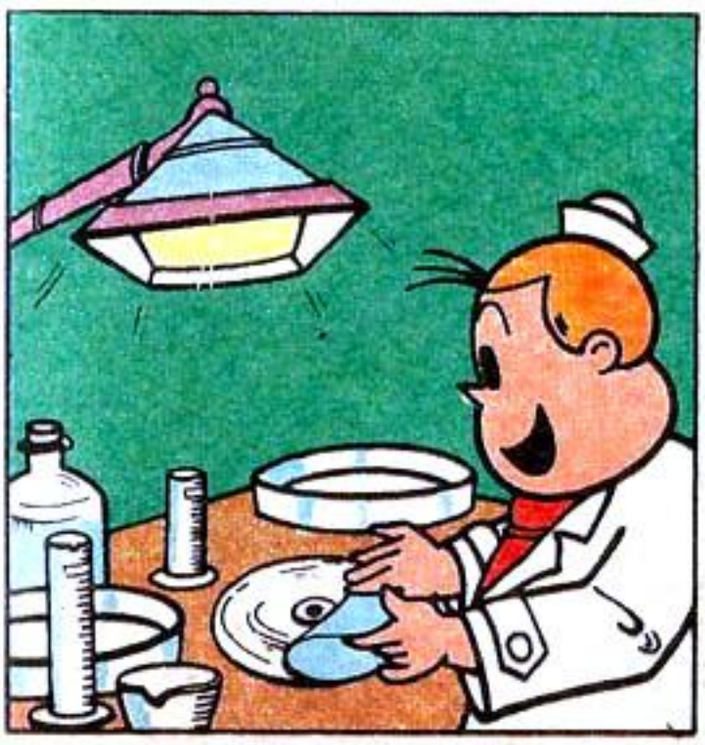
A grande maioria das pessoas concorda que o disco é um dos principais veículos de divulgação da música e que constitui uma das grandes realizações do gênio inventivo do homem. As gravações realizadas por Thomas Edison nas últimas décadas do século dezenove, foram feitas na superfície de um cilindro revestido por uma espécie de cera. Já pensaram que coisa engraçada um disco cilíndrico? Além disso, esses discos só tocavam marchas militares e fragmentos de óperas, duravam apenas alguns segundos e a reprodução era bastante ruim.

Por volta de 1895 surgiram os primeiros discos feitos com *goma-laca*, tinham forma circular com trinta centímetros de diâmetro e giravam a uma velocidade de 78 rotações por minuto (r.p.m.). Com isso, a superfície útil do disco era maior, o que permitia gravações de até cinco minutos. Em poucos anos a gravação de 78 r.p.m. desapareceu, sendo substituída pela de 33 r.p.m. Mas o mais importante vem agora... vamos saber como são as técnicas de gravação.



A GRAVAÇÃO DA MÚSICA

É claro que a primeira fase da produção de um disco é a gravação da voz do cantor e do som dos instrumentos musicais. Isso é feito em uma fita com trilhas separadas, isto é, cada uma registra um dos diferentes sons que vão compor o disco. Por exemplo, uma fita grava a voz do cantor, outra, o som do piano, outra, o do violão e assim por diante. Depois disso vem a fase da *mixagem*... as diversas trilhas são reunidas em apenas duas por superposição sonora, isto é, um som em cima do outro.



A FASE INDUSTRIAL

O próximo passo é a elaboração do disco propriamente dito, com a transferência da gravação pra uma chapa de substância plástica chamada *acetato de polivinila*. Depois que o acetato está pronto, ele é recoberto por uma fina camada de prata e, a seguir, por outra de níquel. Quando a chapa de acetato é separada, os sulcos que estavam nela aparecem na chapa de níquel ao contrário... ou seja, o que era reentrância surge como saliência. Essa chapa vem a ser a MATRIZ. Bem, duas matrizes — cada uma correspondente a um dos lados do disco — são encaixadas numa

prensa hidráulica, capaz de fazer uma pressão de até noventa toneladas. Entre elas é colocada a *vinilite* (substância de que são feitos os discos) em grãos aquecidos. Sob a prensagem os sulcos das matrizes passam pra vinilite enquanto algumas lâminas vão cortando as rebarbas do futuro disco. Em seguida vem a fase de acabamento, que é a colocação dos rótulos, a passagem pelo controle de qualidade e a colocação nas capas. Viram? É assim que se faz um disco. Garanto que, agora, com toda essa informação, vocês vão poder curtir de verdade um som.

Até a próxima, pessoal!
Bolinha França

PALHINHA

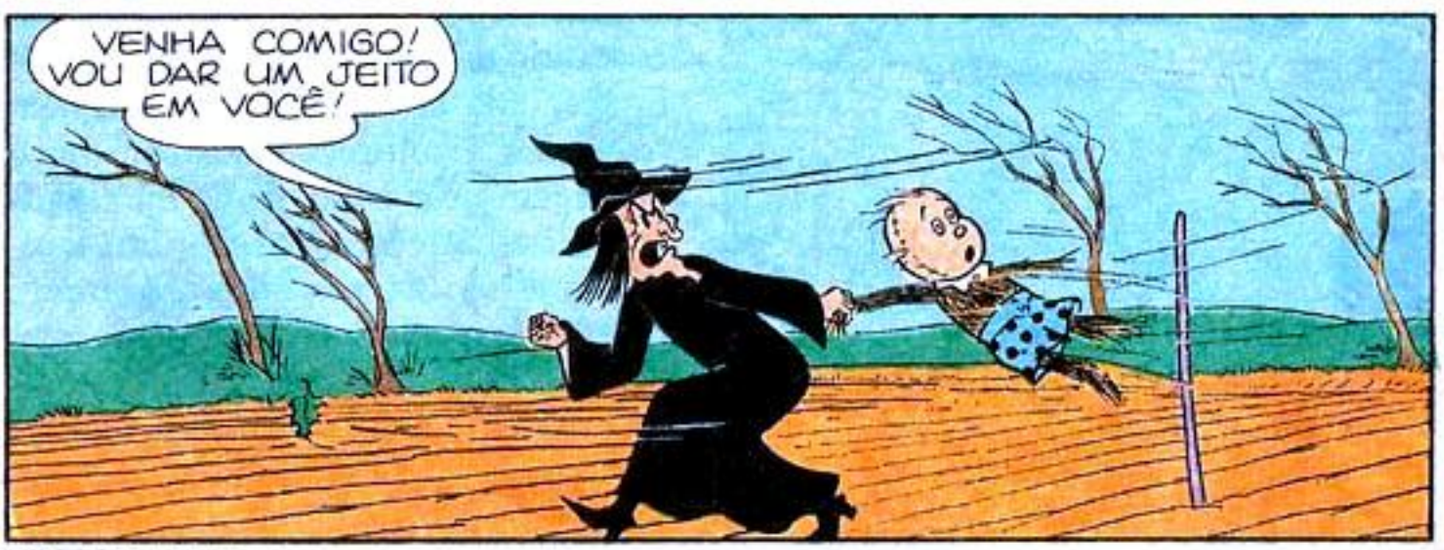
Roupa de Bruxa, não!

O PALHINHA ESTAVA TOMANDO CONTA DA PLANTAÇÃO DA ALCÉIA QUANDO UM VENTO FORTE COMEÇOU A SOPRAR...

...TÃO FORTE QUE ARRANCOU O CHAPÉU...

E NÃO PAROU AÍ... ARRANCOU TUDO O QUE PODIA, DEIXANDO O COITADINHO DO ESPANTALHO SÓ DE CALÇÃO!

E, PRA PIORAR A SITUAÇÃO, A MALVADA ALCÉIA APARECEU...



DEVE TER ALGUMA COISA QUE SIRVA PRA VOCÊ, NO MEIO DESTAS ROUPAS VELHAS!

AQUI ESTÁ!
OH, NÃO! EU NÃO QUERO USAR ROUPA DE BRUXA!

NÃO PERGUNTEI SE VOCÊ QUER OU NÃO! TRATE DE USAR E PRONTO!

O POBRE PALHINHA ESTAVA SE SENTINDO HORRÍVEL NAS ROUPAS DA MEMÉIA, MAS NÃO TEVE CORAGEM DE RECLAMAR!
TERRÍVEL! TERRÍVEL! DESSE JEITO VOCÊ VAI ASSUSTAR QUALQUER UM POR AQUI!

E NÃO SE ATREVA A PERDER ESSAS ROUPAS, OUVIU? SENÃO EU TRANSFORMO VOCÊ NUM RINOCERONTE DE TRÊS CABEÇAS!

É CLARO QUE O PALHINHA PREFERIA MUITO MAIS USAR AS ROUPAS DE BRUXA...
O QUE É QUE EU FAÇO? TALVEZ OS MEUS AMIGOS CORVOS POSSAM ME AJUDAR!

E, QUANDO OS CORVOS APARECERAM...
CRAU! CRAU! VEJAM! A MEMÉIA ESTÁ NO LUGAR DO PALHINHA!
NÃO! VOLTEM! SOU EU, O PALHINHA!
CRAU!
CRAU!
CRAU!
DROGA! ELES FORAM EMBORA! OS ÚNICOS AMIGOS QUE EU TINHA!
EI! VOCÊ!
SÓ FALTAVA ESSA! UM ESPANTALHO IDIOTA COMO VOCÊ USANDO AS MINHAS ROUPAS!
NÃO FOI CULPA MINHA, MEMÉIA!
A SUA TIA QUIS QUE EU VESTISSE!
EU DOU UM JEITO NISSO JÁ, JÁ!
POR FAVOR, MEMÉIA! DEVOLVA ESSA ROUPA, SENÃO A ALCÉIA VAI ME TRANSFORMAR NUM RINOCERONTE DE TRÊS CABEÇAS!

PRA TER CERTEZA DE QUE O ESPANTALHO NÃO USARIA MAIS AS SUAS ROUPAS, A BRUXINHA QUEIMOU TUDO NA FRENTE DELE...

NÃO, POR FAVOR! A ALCÉIA VAI PENSAR QUE FUI EU!

IH, IH! NÃO ESTOU NEM UM POUCO PREOCUPADA COM ISSO!

E, TENDO FEITO SUA MÁ AÇÃO DO DIA, A MEMÉIA VAI EMBORA!

TCHAUZINHO, PALHINHA! VOCÊ VAI FICAR BEM BONITO COM TRÊS CABEÇAS!

BUÁ! ESTOU COM FRIO E COM MEDO... E NÃO TEM NINGUÉM PRA ME AJUDAR!

MAS O PALHINHA NÃO SABIA QUE OS SEUS AMIGOS TINHAM DESCOBERTO ALGO...

CRAU! CRAU! VEJAM! É O CHAPÉU DO PALHINHA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM ELE? APOSTO QUE A MEMÉIA ESTÁ METIDA NISSO!

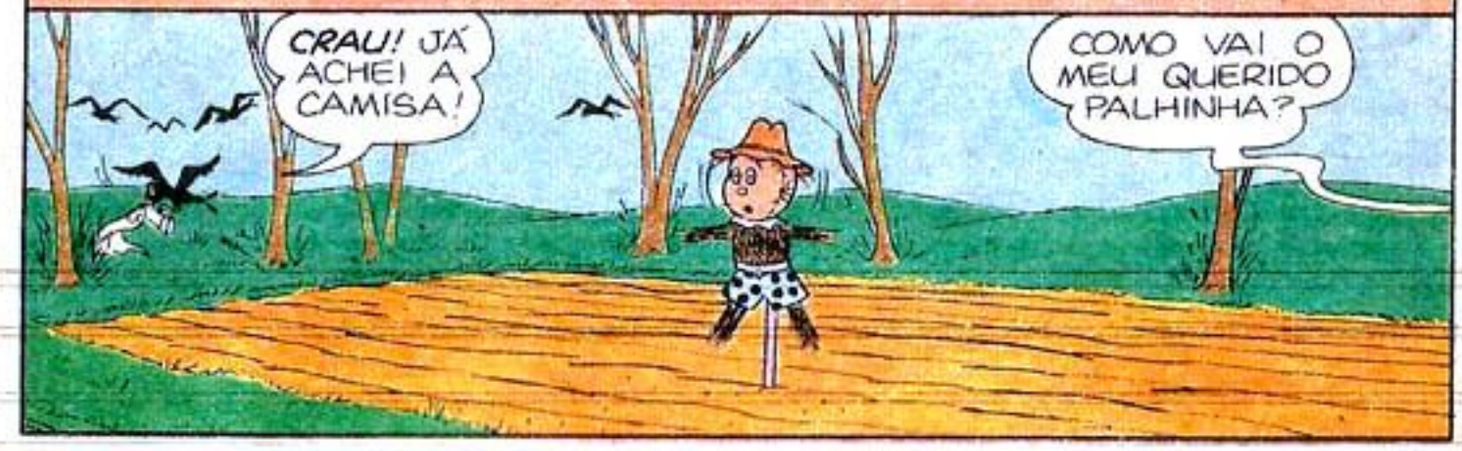
VAMOS FAZER AQUELA BRUXINHA CONTAR ESSA HISTÓRIA DIREITINHO!

OS CORVOS FICARAM SURPRESOS DE ENCONTRAR O ESPANTALHO SÓ DE CALÇÃO!

NÃO SE PREOCUPE! A GENTE VAI ENCONTRAR O RESTO DAS SUAS ROUPAS!

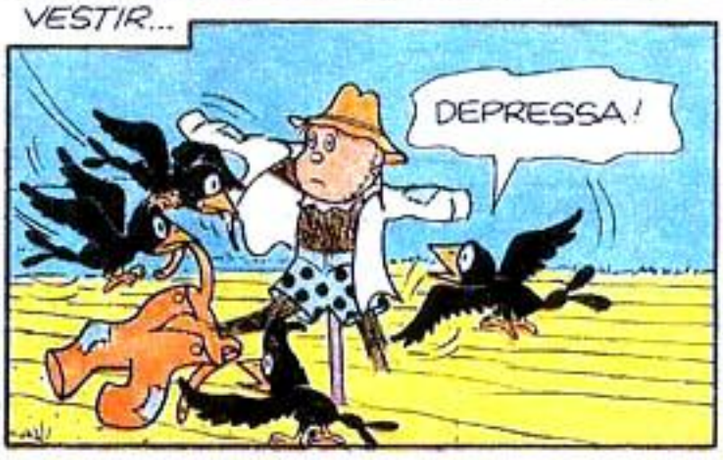
RÁPIDO! SE A ALCÉIA APARECER POR AQUI ANTES, VAI SER TARDE DEMAIS!

O PALHINHA FICOU MAIS TRANQÜILO, VENDO QUE OS CORVOS ESTAVAM PROCURANDO A SUA ROUPA, ATÉ QUE OUVIU A VOZ DA ALCÉIA...



POR SORTE OS CORVOS VIRAM A BRUXA, E PARTIRAM PRA CIMA DELA!

ENQUANTO ISSO, O RESTO DO BANDO AJUDOU O PALHINHA A SE VESTIR...



A ALCÉIA ESTAVA TÃO CONFUSA COM O QUE ACONTECEU, QUE ACREDITOU NO PALHINHA...

É POR ISSO QUE EU TROQUEI DE ROUPA!
VOCÊ ASSUSTOU ESSES CORVOS BEM NA HORA! É MELHOR CONTINUAR SENDO UM ESPANTALHO EM VEZ DE RINOCERONTE DE TRÊS CABEÇAS!
FIM

SAIA POR AÍ COM O AVIÃO DO MICKEY!

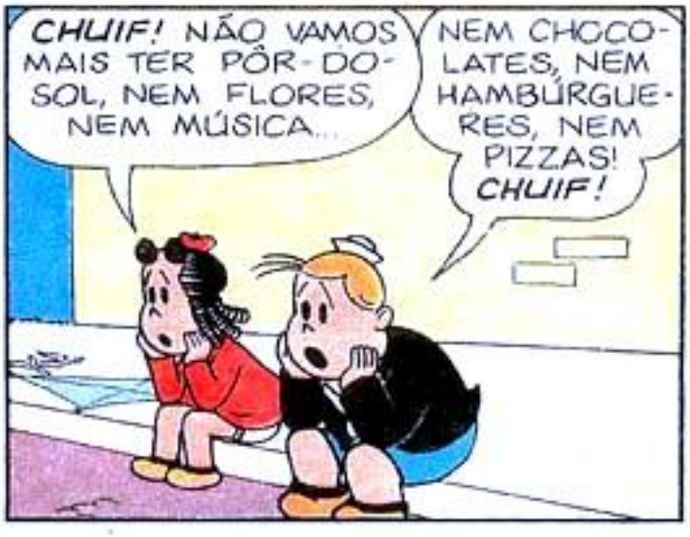
O avião do Mickey é fácil de montar e gostoso de brincar!

Junto, uma história em quadrinhos com Mickey e Pateta sobre assaltos aéreos.

Busque logo o seu "Destaque e Brinque"... A revista que vira brinquedo!

Bolinha

A FOSSA



EU ASSISTI A UM FILME EM QUE ELES MANDARAM TODO MUNDO PRA MARTE ANTES DO MUNDO ACABAR!
SERÁ QUE IA DAR PRA LEVAR AS MINHAS BONECAS?
E EU, A MINHA COLEÇÃO DE SELOS?

ESTOU TRISTE! QUANDO É QUE ELE DISSE QUE O MUNDO VAI ACABAR?
DAQUI A VINTE MILHÕES DE ANOS!
AH, BOM! ENTÃO AINDA VAI DAR PRA COMEMORAR O MEU ANIVERSÁRIO!

DAQUI A VINTE MILHÕES DE ANOS? QUE BOBAGEM, BOLA!
BOBAGEM?
CLARO! A GENTE NEM VAI ESTAR AQUI, DAQUI A TANTO TEMPO!
EU SEI...
MAS E OS NOSSOS FILHOS?
EU NÃO TINHA PENSADO NISSO! CHUIF!
UM, DOIS TRÊS, QUATRO, CINCO... OI, LULU!
PSST! O BOLA TÁ NA FOSSA!
NÃO VAI TER MAIS COMIDA PRA NINGUÉM!
TÁ COM FOME? EU DOU ESTA BOLA PRA VOCÊ COMER!
IH, IH!
NÃO VAI MAIS TER PIPOCA, NEM GELÉIA DE MAÇÃ...
ELE ESTÁ TRISTE PORQUE O MUNDO VAI ACABAR!
QUE BOM!
QUE BOM?
CLARO! NÃO VOU TER QUE PAGAR OS CINCO CRUZEIROS QUE ESTOU DEVENDO PRO CARECA!
OH!
ESTÃO ESPERANDO O ÔNIBUS, PESSOAL?
NÃO! É O BOLINHA QUE ESTÁ NA FOSSA!

O BOLA SOUBE QUE O MUNDO VAI ACABAR E FICOU TRISTE!
PUXA! NÃO É PRA MENOS! DEIXE EU SENTAR AÍ, TAMBÉM!
NUNCA MAIS VOU COMER BOLOS, NEM DOCES...

E TUDO ISSO VAI ACONTECER DAQUI A VINTE MILHÕES DE ANOS!
ELA DISSE VINTE MILHÕES DE ANOS?
SEI LÁ! EU SÓ CONSIGO CONTAR ATÉ SEIS!

POR QUE O BOLA ESTÁ TÃO TRISTE? ISSO É QUASE UMA ETERNIDADE!
É! MAS ELE NÃO CONSEGUE ESQUECER!
NEM BATATA FRITA, NEM SORVETE...

JÁ SEI QUEM PODE AJUDAR O BOLINHA!
QUEM?

MEU PRIMO MARCOS! ELE QUER SER COMEDIANTE E FAZ QUALQUER UM DAR RISADA!
QUE BOM!
BEM... PELO MENOS NÃO VOU TER QUE TOMAR ÓLEO DE RÍCINO!

POUCO DEPOIS...
ESTE É O MEU PRIMO MARCOS!
BOA NOITE, SENHORAS E SENHORES! EU DETESTO PARENTES! LEVEM A MINHA PRIMA DAQUI, POR FAVOR...
ELE É ENGRAÇADO!
MAS NÃO É NOITE AINDA!
IH! IH!

SABE QUAL É O CÚMULO DA BAIXEZA?
NÃO!
TER QUE SUBIR NUMA CADEIRA PRA ENCERAR O CHÃO!
NÃO ENTENDI!
AH! AH! AH!

NÃO É A GENTE QUE VOCÊ TEM QUE FAZER RIR! É O BOLINHA!
PUXA! ELE É BARRA PESADA, HEIN?
SE É! SÓ DE OLHAR PRA ELE, A GENTE PERCEBE!
NEM CHICLETES, NEM RECHEIO DE BOLO...

PORR FAVORR, CARRO SENHORR, PODERRIA ME DIZERR SE JÁ ESTEVE ASSIM ANTES ALGUMA VEZ?
JÁ! UMA VEZ!
ENTON, ESTE SERR A SEGUNDA VEZ!
AH! AH! AH!

SABE O QUE DÁ O CRUZAMENTO DE UM ELEFANTE COM UM PORCO-ESPINHO?
O QUÊ?
NEM PÊSSEGO, NEM AMEIXAS...
UM ELEFANTE MACHUCADO!

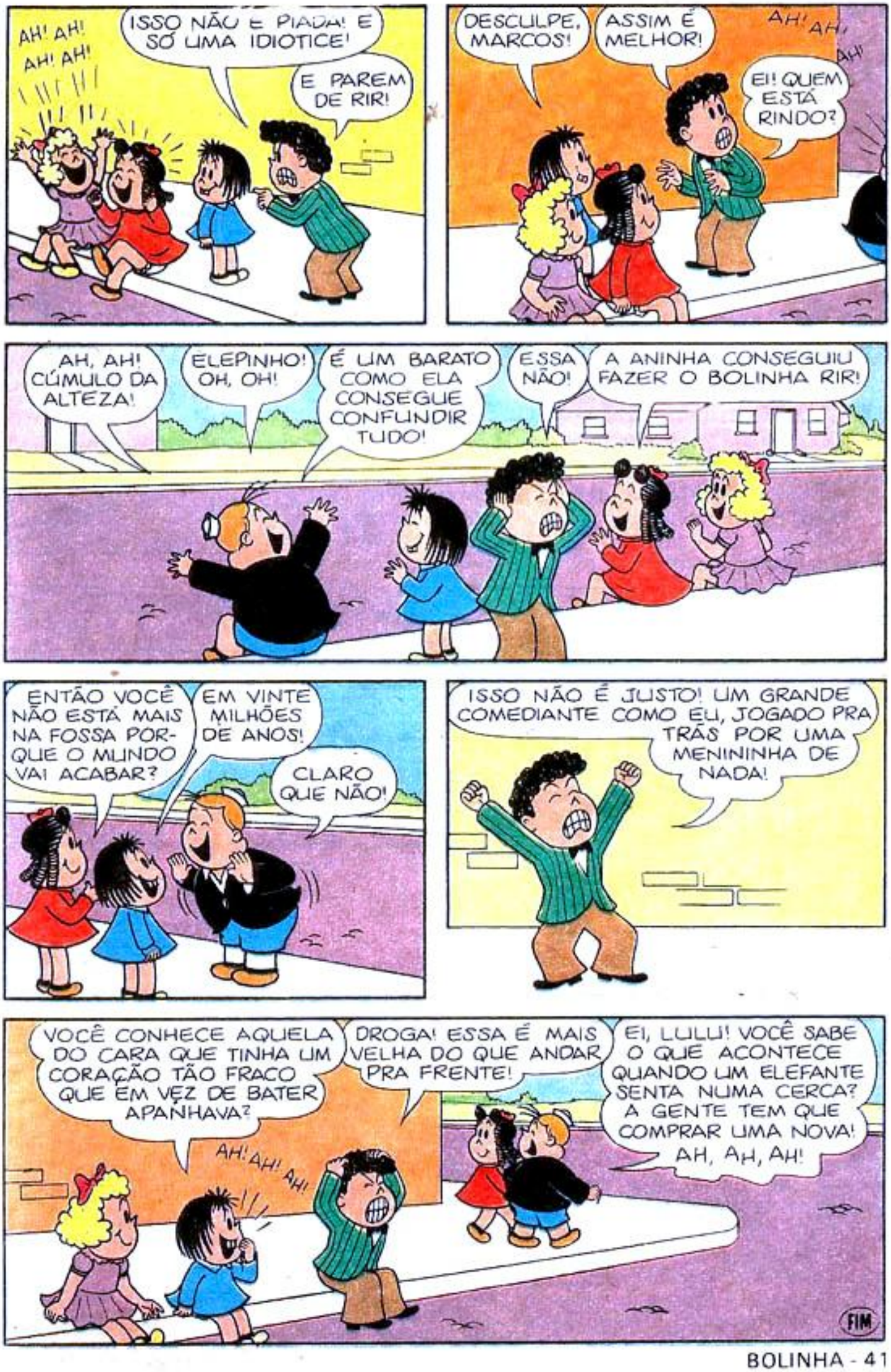
NEM MACARRONADA, NEM BIFE...
ELE PARECE UM DONO DE MERCEARIA FAZENDO O BALANÇO!
EU NÃO ENTENDI!
AH! AH! AH!

XI... ELE AINDA NÃO DEU NEM UM SORRISO!
É QUE ELE PENSA QUE O MUNDO VAI ACABAR DAQUI A VINTE MILHÕES DE ANOS!

UAU! É MELHOR EU ME APRESSAR E FAZER AS MALAS AGORA MESMO!
AH! AH! AH!
FAZER AS MALAS! MAS VOCÊ JÁ NÃO COMPROU FEITAS?

COMPROU FEITAS.. AH, AH, AH!
EI! ESPERE AÍ! SOU EU QUEM CONTO AS PIADAS POR AQUI!

E, ALÉM DISSO, MENINAS NÃO TÊM GRAÇA NENHUMA!
AH, NÃO? QUEM FOI QUE DISSE?
EU DISSE!
FIQUE SABENDO QUE TEM UM BOCADO DE MULHERES COMEDIANTES!
ISSO MESMO!
MAS ELAS SÃO TÃO POUCAS QUE DÁ ATÉ PRA CONTAR NOS DEDOS!
BUÁ!
EU TAMBÉM QUERO CONTAR PIADA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
VOU IMITAR VOCÊ!
BOA NOITE, SENHORAS E SENHORES!
MUITO ENGRAÇADINHA!
AH! AH! AH!
SABE QUAL O CÚMULO DA ALTEZA?
BAIXEZA!
SUBIR NO CHÃO PRA ENCERAR A CADEIRA!
NÃO É ASSIM! É SUBIR NA CADEIRA PRA ENCERAR O CHÃO!
DÁ NA MESMA!
NÃO DÁ, NÃO!
VOCÊS JÁ OUVIRAM PIADA MAIS IDIOTA?
AH! AH! AH!
NEM REFRIGERANTE...
TEM MAIS... O QUE DÁ O CRUZAMENTO DE ELEFANTE COM PORCO-ESPINHO?
QUE LADRA DE PIADAS!
UM ELEPINHO!
A RESPOSTA É UM ELEFANTE MACHUCADO!

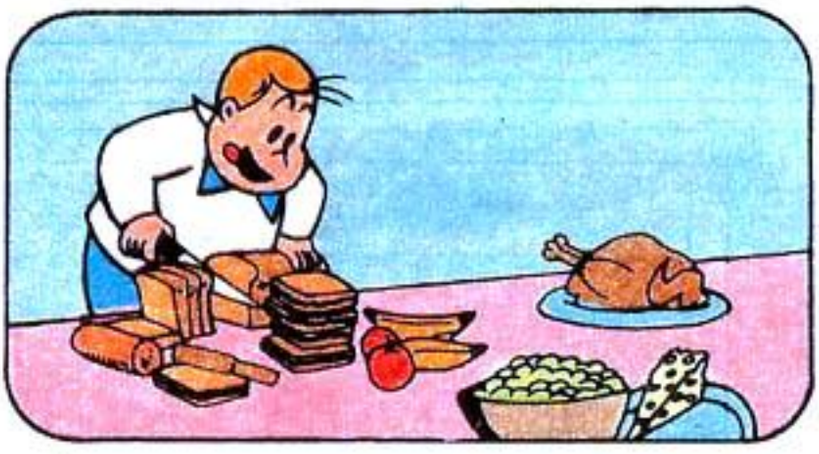

AH! AH!
AH! AH!
ISSO NÃO É PIADA! É SÓ UMA IDIOTICE!
E PAREM DE RIR!
DESCULPE, MARCOS!
ASSIM É MELHOR!
AH! AH!
AH!
EI! QUEM ESTÁ RINDO?
AH, AH! CÚMULO DA ALTEZA!
ELEPINHO! OH, OH!
É UM BARATO COMO ELA CONSEGUE CONFUNDIR TUDO!
ESSA NÃO!
A ANINHA CONSEGUIU FAZER O BOLINHA RIR!
ENTÃO VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS NA FOSSA PORQUE O MUNDO VAI ACABAR?
EM VINTE MILHÕES DE ANOS!
CLARO QUE NÃO!
ISSO NÃO É JUSTO! UM GRANDE COMEDIANTE COMO EU, JOGADO PRA TRÁS POR UMA MENININHA DE NADA!
VOCÊ CONHECE AQUELA DO CARA QUE TINHA UM CORAÇÃO TÃO FRACO QUE EM VEZ DE BATER APANHAVA?
AH! AH! AH!
DROGA! ESSA É MAIS VELHA DO QUE ANDAR PRA FRENTE!
EI, LULU! VOCÊ SABE O QUE ACONTECE QUANDO UM ELEFANTE SENTA NUMA CERCA? A GENTE TEM QUE COMPRAR UMA NOVA!
AH, AH, AH!
FIM

CARLOS MAURÍCIO BATISTA
Salvador - BA

O Carlos mandou uma carta dizendo que o que ele mais gosta na minha revista são as reportagens da seção "Bolinha, o repórter" e as histórias do Aranha. Menino de bom gosto tá aí, não é mesmo?

MARTA CRISTINA SOUZA
Nossa Senhora das Dores - SE

Puxa, Martinha, você me mandou uma carta tão cheia de bronca, dizendo que eu sou o maior interesseiro da paróquia, que eu resolvi pôr a mão na consciência e ver se dou uma melhorada. Mas será que eu sou assim, mesmo, hein?



LUIZ CLÁUDIO DA COSTA
R. Gonzaga Bastos, 411 - ap. 305
20541 - Rio de Janeiro - RJ

Puxa, pessoal! O Luiz Cláudio é um grande amigão meu e mandou uma carta com uma pergunta que me deixou encafifado... qual é o meu prato preferido? Bem, meu chapa, acho que não tem prato de que eu goste mais... eu adoro todos. Falou em comer, é comigo mesmo.

FLÁVIA RIBEIRO
R. Reis Louzada, 155 - ap. 202
90000 - Porto Alegre - RS

A Flávia e sua amiguinha Luciane fundaram o Clube Personagens Infantis e pedem àqueles que quiserem se associar pra mandarem uma foto, que ganharão uma carteirinha. Vamos lá, gente, escrevam pras meninas.

ANA CLÁUDIA ARAÚJO
São José dos Campos - SP

Sabe, Ana, eu não pretendo largar do pé da Glória, não, porque acho que ela é uma menina muito charmosa e linda de morrer. Eu vou dizer pro Plínio que você pensa que ele e a Aninha formam um belo par... melhor pra mim, quem sabe ele esquece a Glória, né?

NORBERTO FONTOURA
Recife - PE

O Norberto também elogia a seção "Bolinha, o Repórter". Ele disse que são matérias bem instrutivas e que aprende muito com elas. Obrigado pelo apoio, Norberto, e continue curtindo minhas reportagens.

Bolinha

Com Gato não se Brinca

SE EU TIVESSE UM GATINHO, EU PODERIA TRANSFORMAR UM BICHANO NUM CAÇADOR DE RATOS!
DEIXE, QUERIDO! PREFIRO TER UM GATO EM CASA A OUVIR ESSA MESMA COISA TODO DIA!

ONDE VOCÊ VAI COMPRAR O GATO?
LÁ NA LOJA DO SEU. OSCAR! QUANDO O CIRCO ESTAVA PRA IR EMBORA, NASCEU UMA NINHADA E DERAM TODOS PRA ELE VENDER!

SERÁ QUE AQUELE AMARELINHO AINDA ESTÁ À VENDA?
LOJA DE ANIMAIS

FICO COM ESTE AMARELINHO, SEU OSCAR... ISTO É, SE O PREÇO DELE NÃO SUBIU!
ELE É TODO SEU, BOLINHA!

PUXA! COMO ELE É MACIO E FOFINHO! VOU DAR O NOME DE CETIM PRA ELE!

XI... AÍ VEM O PLÍNIO COM O SEU MONSTRINHO!
OI, BOLA!

CALMA, RAPAZ, NÃO ASSUSTE O GATINHO DO BOLA!
EI, PLÍNIO! FAÇA ESSE CACHORRO FICAR QUIETO!
GRRR!

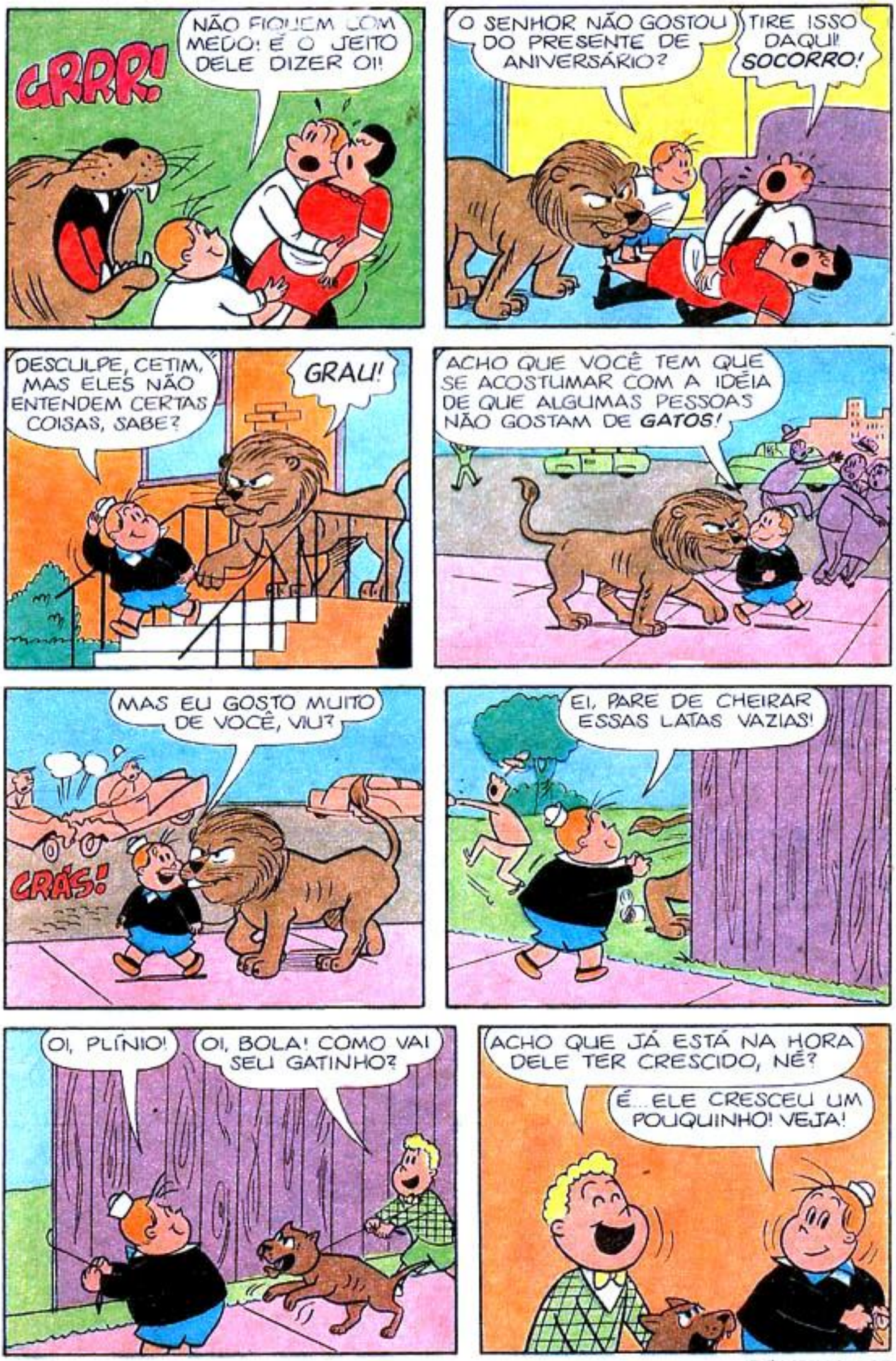
AH, AH! DESCULPE, BOLINHA! MAS ELE É COMO TODO MUNDO... NÃO VAI COM A CARA DE GATOS!
NÃO TEM A MÍNIMA GRAÇA, VIU?
GRRR!

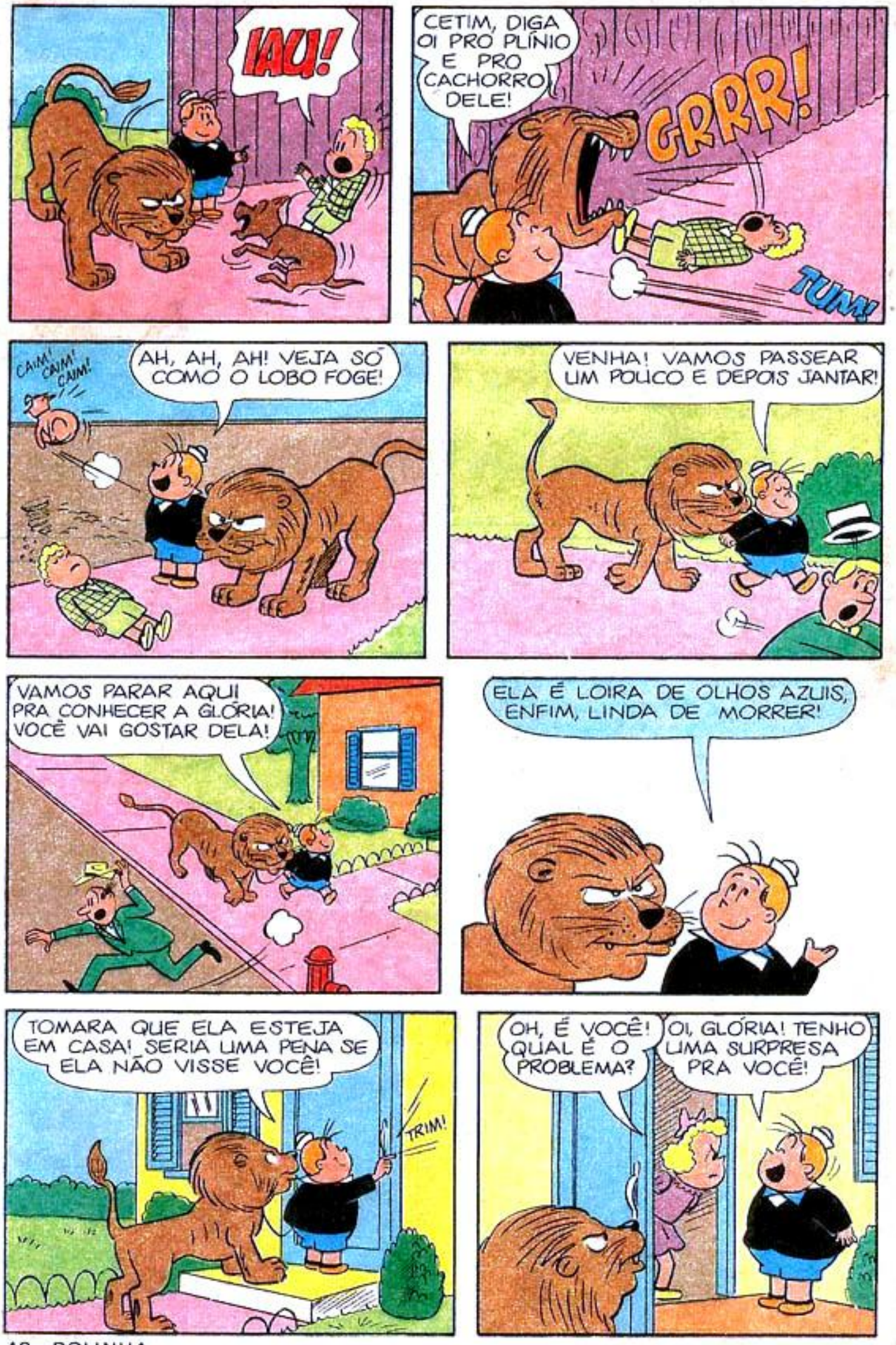
AH, AH, AH! VAMOS, LOBO! ELE NÃO GOSTA DE NÓS, PORQUE SOMOS GRANDES E FORTES!
HUNF!
GRRR!

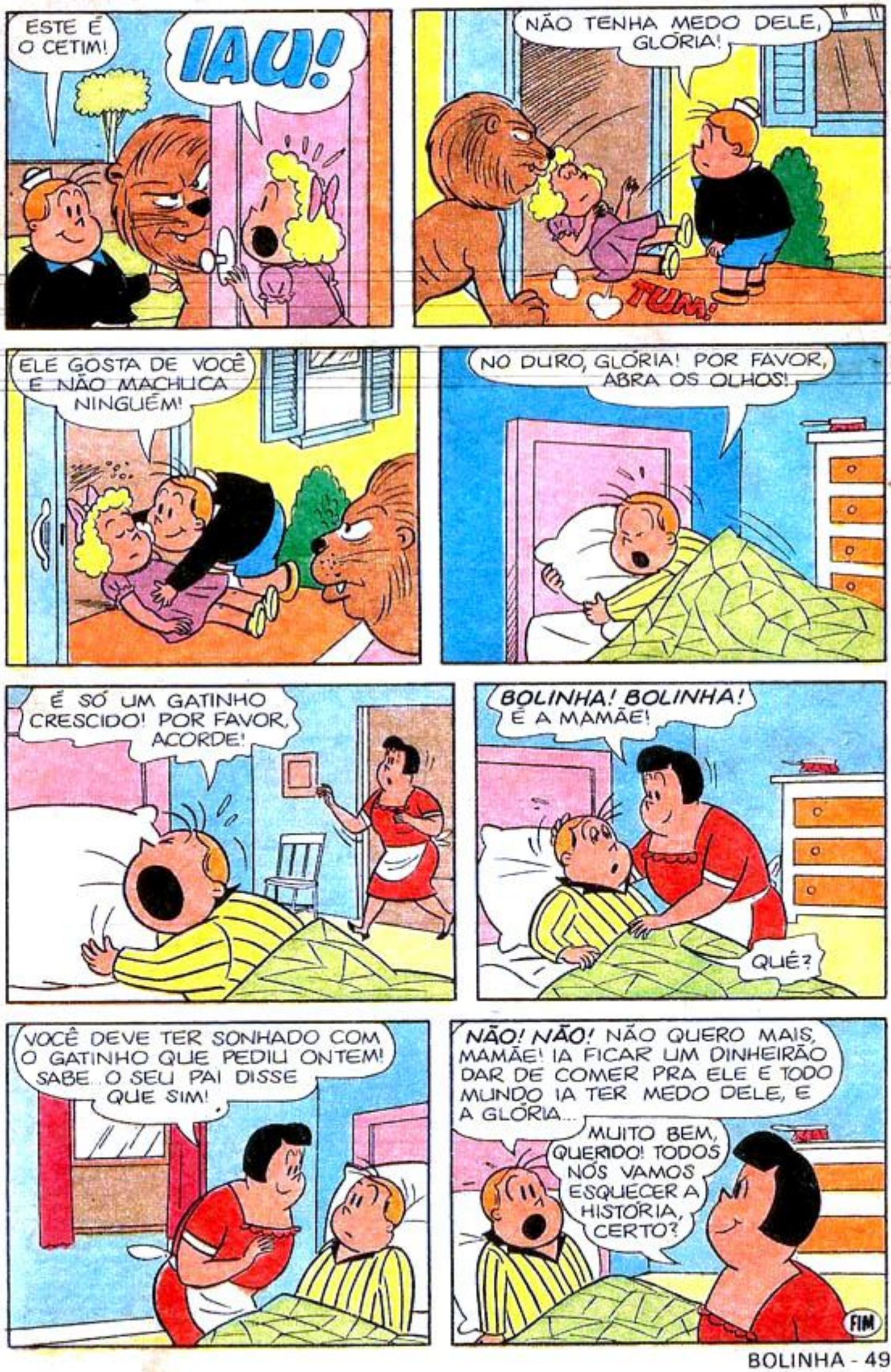
VOCÊ VAI PRO MEU QUARTO, CETIM, SENÃO O PAPAI FICA BRAVO!

UM MÊS DEPOIS.
MAMÃE, POSSO PEGAR MAIS UNS BIFES PRO CETIM?
POR QUE É QUE ELE NÃO COME COMIDA DE GATO COMO OS OUTROS?
ELE GOSTA DE COMIDA DE GATOS, MAS PREFERE CARNE CRUA! SABE, MAMÃE, ELE PRECISA CRESCER PRA SER UM CAÇADOR DE RATOS!
ESSA É A ÚLTIMA VEZ, BOLINHA! NÃO PODEMOS ALIMENTAR SEU GATO COM CARNE TODOS OS DIAS!
TÁ BOM! DE AMANHÃ EM DIANTE ELE SÓ VAI COMER COMIDA DE GATOS!
SE O PAI DELE SOUBESSE QUE O GATINHO SÓ TEM SE ALIMENTADO DE CARNE...
PSIU, CETIM! VENHA, TÁ NA HORA DO LANCHE!
APROVEITE BEM QUE ESTÁ FICANDO DIFÍCIL CONSEGUIR CARNE PRA VOCÊ!
EU GUARDEI UM POUCO DE LEITE E DUAS BANANAS!
TENHO QUE IR DE AÇOUGUE EM AÇOUGUE PEDIR RESTOS DE CARNE! UM LEÃOZINHO PRECISA COMER BEM!
QUIETINHO! NÃO QUERO QUE MEUS PAIS SAIBAM QUE VOCÊ É UM LEÃO! NÓS VAMOS FAZER UMA SURPRESA PRA ELES!

DOIS MESES DEPOIS...
QUANDO EU DEIXEI O BOLINHA TER UM GATINHO, NÃO SABIA QUE ELE IA FICAR O DIA TODO TRANCADO NO QUARTO!
EU ACHO TUDO ISSO MUITO ESTRANHO, PRINCIPALMENTE O APETITE DO BICHANO!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO QUE O BOLINHA ESTÁ COMENDO TUDO, NÉ?
NÃO! ELE NÃO ENGORDOU!
ELE TEM CONSERVADO O QUARTO DELE BEM LIMPINHO!
O BOLINHA ATÉ SE ESQUECEU DO MEU ANIVERSÁRIO!
VOCÊ NÃO OUVE UNS RUGIDOS DURANTE À NOITE?
RUGIDOS?
CHEGA DE CONVERSA! BOLINHA, VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA?
S-SIM, PAPAI!
DESÇA IMEDIATAMENTE! E TRAGA O SEU GATINHO JUNTO!
JÁ V-VOU!
FELIZ ANIVERSÁRIO, PAPAI!
IAU!
HÃ?


GRRR!
NÃO FIQUEM COM MEDO! É O JEITO DELE DIZER OI!
O SENHOR NÃO GOSTOU DO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO?
TIRE ISSO DAQUI! SOCORRO!
DESCULPE, CETIM, MAS ELES NÃO ENTENDEM CERTAS COISAS, SABE?
GRAU!
ACHO QUE VOCÊ TEM QUE SE ACOSTUMAR COM A IDÉIA DE QUE ALGUMAS PESSOAS NÃO GOSTAM DE GATOS!
MAS EU GOSTO MUITO DE VOCÊ, VIU?
CRÁS!
EI, PARE DE CHEIRAR ESSAS LATAS VAZIAS!
OI, PLÍNIO!
OI, BOLA! COMO VAI SEU GATINHO?
ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DELE TER CRESCIDO, NÉ?
É... ELE CRESCEU UM POUQUINHO! VEJA!


IAU!
CETIM, DIGA OI PRO PLÍNIO E PRO CACHORRO DELE!
GRRR!
TUM!
CAIM! CAIM! CAIM!
AH, AH, AH! VEJA SÓ COMO O LOBO FOGE!
VENHA! VAMOS PASSEAR UM POUCO E DEPOIS JANTAR!
VAMOS PARAR AQUI PRA CONHECER A GLÓRIA! VOCÊ VAI GOSTAR DELA!
ELA É LOIRA DE OLHOS AZUIS, ENFIM, LINDA DE MORRER!
TOMARA QUE ELA ESTEJA EM CASA! SERIA UMA PENA SE ELA NÃO VISSE VOCÊ!
TRIM!
OH, É VOCÊ! QUAL É O PROBLEMA?
OI, GLÓRIA! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!


ESTE É O CETIM!
IAU!
NÃO TENHA MEDO DELE, GLÓRIA!
TUM!
ELE GOSTA DE VOCÊ E NÃO MACHUCA NINGUÉM!
NO DURO, GLÓRIA! POR FAVOR, ABRA OS OLHOS!
É SÓ UM GATINHO CRESCIDO! POR FAVOR, ACORDE!
BOLINHA! BOLINHA! É A MAMÃE!
QUÊ?
VOCÊ DEVE TER SONHADO COM O GATINHO QUE PEDIU ONTEM! SABE O SEU PAI DISSE QUE SIM!
NÃO! NÃO! NÃO QUERO MAIS, MAMÃE! IA FICAR UM DINHEIRÃO DAR DE COMER PRA ELE E TODO MUNDO IA TER MEDO DELE, E A GLÓRIA...
MUITO BEM, QUERIDO! TODOS NÓS VAMOS ESQUECER A HISTÓRIA, CERTO?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Bolinha

MAIO DE 1980 - N.º 46

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Marcelo Barreto Lacerda, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Fernando Celso Garcia, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Beatriz Malamud, João Paulo L. B. Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Ivany Ana de Paula, Rita de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 682; R. Oiapoque, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1974, 1961, 1959, 1957, 1956, 1952 Western Publishing Company, Inc., Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

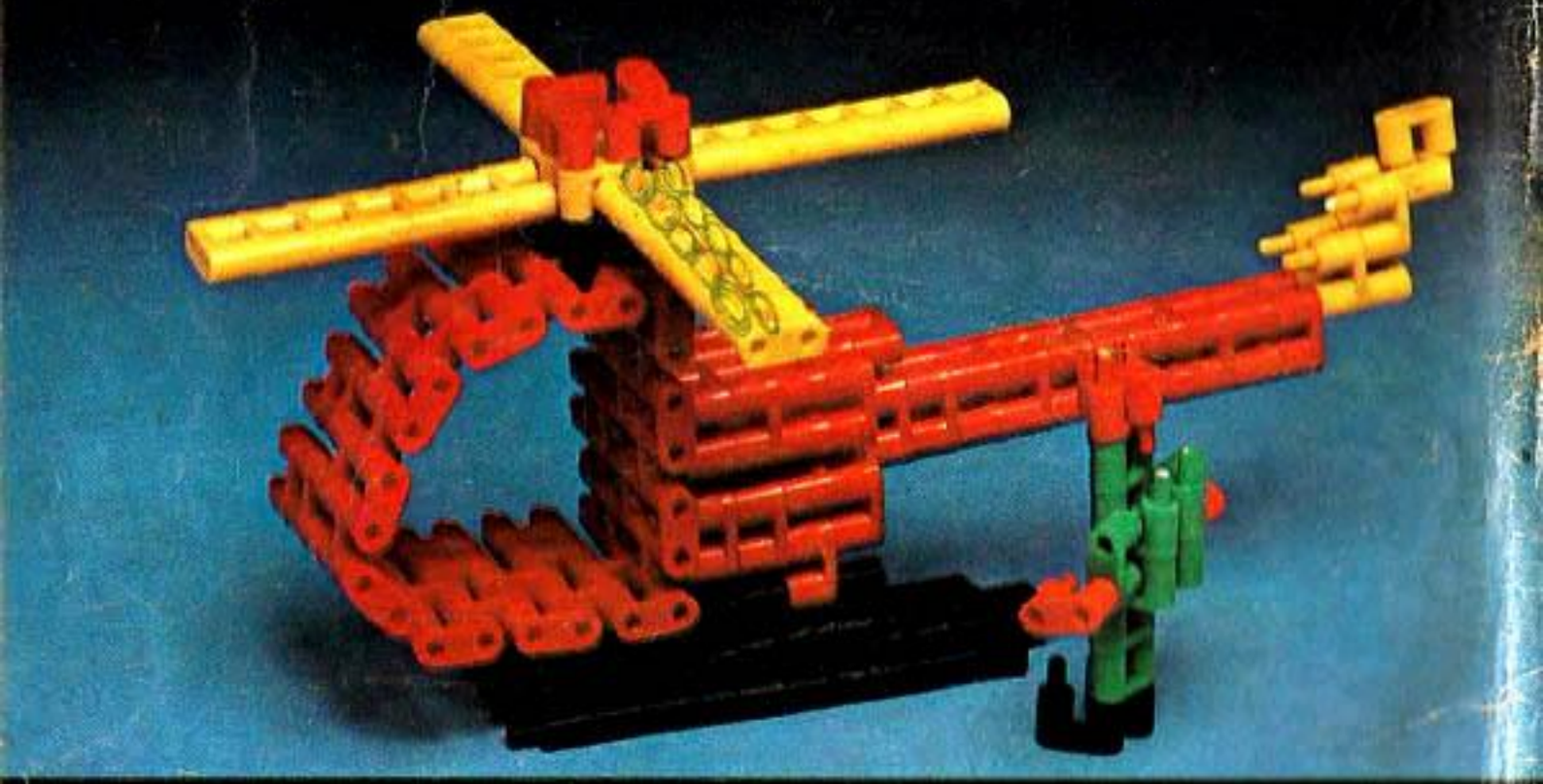
SÓ TRANSFER TRAZ O MICKEY, O TIO PATINHAS E TODA A TURMA DOS QUADRINHOS PRA VOCÊ BRINCAR COM ELES!

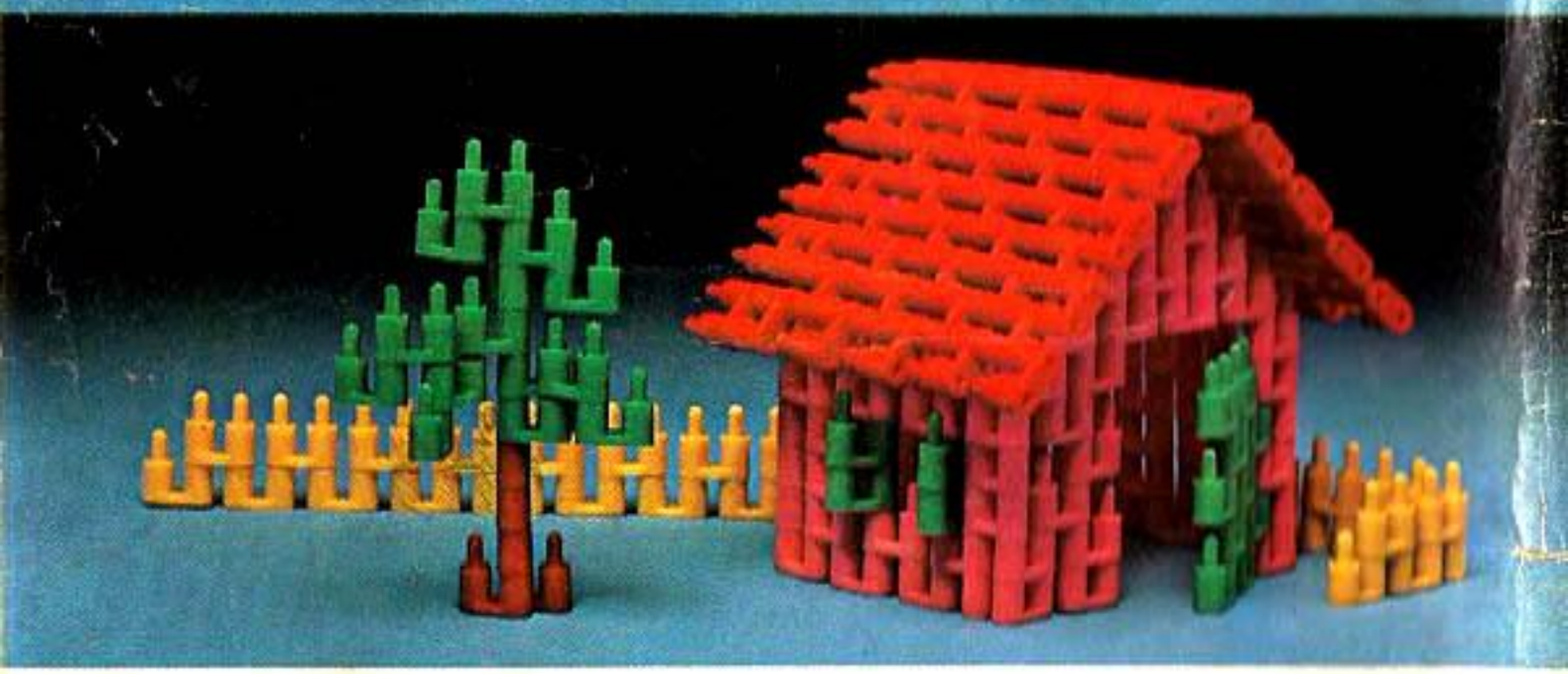
Transfer

Um colorido passe de mágica!

Transfer Abril

Inventinhos da Mimo.
O brinquedo para você inventar quantos brinquedos quiser.





INVENTINHOS

mimo

C884